

BELLASARTES

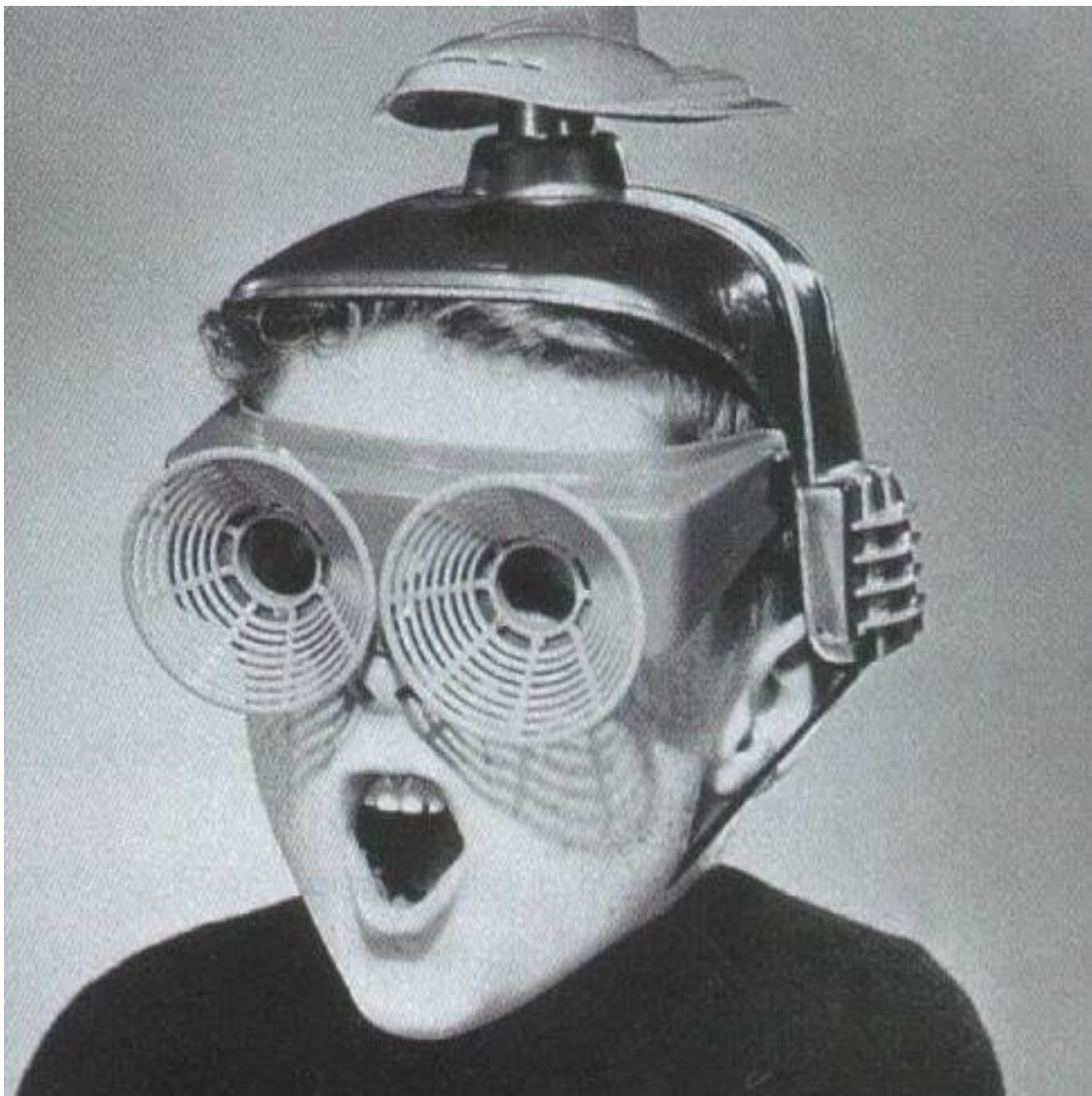
80

FACULTAD DE BELLAS ARTES UCM

#BOLETÍN
NOTICIAS
FRESCAS



Boletín 80. Semana del 1 al 5 de mayo de 2017



Retrofuturismo, las gafas del futuro

Destacados

MATERIALES Y PALABRAS EN LA CREACIÓN Y EN LA CONSERVACIÓN DE LA CINEMATOGRAFÍA, jueves 4 de mayo, 12:30 h., Salón de Grados

Conferencia de Alfonso del Amo, conservador de cine (emérito) en la Filmoteca Española y Medalla Oro al Mérito a las Bellas Artes en 2014 como reconocimiento a su trayectoria profesional. [\[+ info\]](#)

ACCION SPRING(T): I Congreso de Arte de Acción, 4 y 5 de mayo, todo el día, La Trasera y otros espacios de la Facultad

I Congreso de Arte Acción en el que se integra la investigación y el pensamiento en torno al arte de acción. El programa combina conferencias y mesas de debate en el espacio de la trasera con performances que tendrán lugar en diferentes espacios de la facultad como la trasera, el jardín, el hall o las escaleras. [\[+ info\]](#)

ABIERTA LA CONVOCATORIA PARA EL SEGUNDO PREMIO ARTE LATERAL:

ArteLateral convoca el SEGUNDO PREMIO ARTELATERAL_COMPLUTENSE destinado a la exposición de obras de cuatro artistas en los locales que Lateral S.A. tiene en Madrid. ARTELATERAL reserva la participación a los artistas vinculados a la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid. La convocatoria está dirigida a alumnos de 3ª y 4º de Grado en Bellas Artes, o alumnos del MIAC (Máster en Investigación en Arte y Creación) y a alumnos de doctorado. El envío podrá realizarse desde las 12:00, hora peninsular, de la mañana del 10 de abril de 2017, hasta las 24:00, hora peninsular, de la noche del 1 de junio de 2017. [\[+ info\]](#)

ABIERTA LA CONVOCATORIA PARA PARTICIPAR EN LA EXPOSICIÓN DE FIN DE GRADO EN LOS GRADOS DE BELLAS ARTES Y DISEÑO:

Como todos los años, se está organizando la exposición de fin de grado con los trabajos seleccionados de la promoción del grado de Bellas Artes y Diseño 2016/2017. Todos los trabajos recibidos pasarán una preselección por los profesores de cada materia. Fecha final de recepción de obras: hasta el 8 DE MAYO DEL 2017 (inclusive) a las 00.00h para los estudiantes de Bellas Artes, y hasta el 24 DE ABRIL DEL 2017 (inclusive) a las 00.00h para los estudiantes de Diseño. [\[+ info\]](#)

CONVOCATORIA PARA ASISTENCIA AL ACTO DE GRADUACIÓN 2017: Dirigida a todos aquellos alumnos de 4º curso de la Facultad de Bellas Artes que quieran asistir al acto de Graduación del próximo 23 de junio. Hasta el 4 de mayo. [\[+ info\]](#)

CONCURSO PARA EL DISEÑO DEL LOGOTIPO Y EL CARTEL DEL 2º CONGRESO INTERNACIONAL DE POSGRADO UCM SOBRE LINGÜÍSTICA INGLESA (UPCEL):

dirigido a estudiantes matriculados en estudios oficiales de la Facultad de Bellas Artes UCM. Cada concursante podrá presentar un máximo de 2 diseños en cada modalidad (Logotipo y/o Cartel), tanto de forma individual como colectiva. El plazo límite para entregar las propuestas será del 3 al 16 de mayo de 2017. [\[+ info\]](#)

INTRODUCCIÓN A LA CONSERVACIÓN EN PAPEL DE LA OBRA ENMARCADA:

Taller impartido por Susana Bañuelos (Columpio) en el que se hablará de materiales y formas de enmarcado para que la obra realizada en papel se conserve en el mejor estado. Inscripción: hasta el 19 de mayo de 2017. [\[+ info\]](#)

COCA COLA TE INVITA A DISEÑAR SU NUEVA BOTELLA DE METAL:

[Coca-Cola](#) invita a diseñadores y creativos a diseñar su nueva botella de metal. Se trata de diseñar un producto manejable y adecuado para un uso esencialmente *outdoor*, con un sistema de beber práctico. El concurso se lanza en colaboración con [Elite](#), empresa especializada en diversos accesorios para ciclistas. Las propuestas pueden presentarse hasta el 3 de julio y el ganador se dará a conocer a finales de octubre. [\[+ info\]](#)

ART BATALLION FESTIVAL – SUMMER EDITON -: Art Battalion Festival "Summer Edition", festival de Arte Contemporáneo que reunirá a creadores y público dentro y en torno a un espacio intervenido in-situ para mostrar propuestas de arte arriesgadas y únicas de artistas contemporáneos de las artes visuales y performativas. Abierta la convocatoria para este festival. Inscripción: hasta el 30 de abril. [\[+ info\]](#)

CURSO SUPERIOR DE PINTURA DE PAISAJE, ESCUELA DE PAISAJE JOSÉ

CARRALERO: abierta la solicitud de inscripción al Curso Superior de Pintura de Paisaje, Escuela de Paisaje José Carralero. La localidad de Carracedelo se encuentra situada en un enclave paisajístico, histórico y monumental privilegiado, emplazado en el epicentro de El Bierzo, comarca con monumentos y parajes carismáticos, además de ser paso del Camino de Santiago, por ello, este enclave posee la ubicación idónea para la realización de la práctica de la Pintura de Paisaje, impartándose del día 3 al 22 de julio el Curso Superior de Pintura de Paisaje reconocido con 6 créditos optativos para los alumnos de Grado en Bellas Artes de la UCM y bajo la dirección de Macarena Ruiz, pintora y profesora de Pintura Bellas Artes UCM. [\[+ info\]](#)

I CERTAMEN DE ARTE EFÍMERO DE TUDELA – SEPTIEMBRE 2017: Certamen de estructuras e intervenciones efímeras en patios de edificios históricos de la ciudad de Tudela, Navarra. El proyecto está respaldado por el Gobierno de Navarra y el departamento de Cultura de Tudela, EPEL CASTEL RUIZ. Dirigido a jóvenes arquitectos, diseñadores, artistas y creadores menores de 30 años. Los participantes podrán presentar sus proyectos que deberán girar en torno a un tema. Este año 2017, la temática escogida es "las atmósferas". 16 de junio de 2017: Fin de plazo para presentar propuestas del proyecto básico. [\[+ info\]](#)

PREMIOS DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA A LA CREACIÓN ARTÍSTICA PARA ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS 2017: Modalidades Narrativa, Poesía y Texto dramático; Investigación musical; Guión de cortometraje (Recepción de originales: del 8 al 11 de mayo de 2017). Modalidades: Arquitectura, Cómic, Diseño, Escultura, Fotografía, Nuevas tecnologías de la imagen y Pintura (Recepción de originales: del 5 al 8 junio de 2017). [\[+ info\]](#)

ABIERTO: Convocatoria abierta todo el año a la que pueden concurrir profesores y alumnos de la Facultad de Bellas Artes que quieran realizar proyectos expositivos de arte, diseño, conservación y restauración del patrimonio o comisariado, que reflejen el trabajo docente, creativo e investigador desarrollado en el Centro. [\[+ info\]](#)



Frida en un tejado de NY, 1946

Resoluciones de concursos / premios

RELACIÓN DE LOS 5 SELECCIONADOS POR PHOTOESPAÑA PARA DISFRUTAR DE LA BECA OFRECIDA POR LA CÁTEDRA AUTRIC TAMAYO PARA PARTICIPAR EN EL VISIONADO DE PORTFOLIOS DE DESCUBRIMIENTOS, PHE 2017:

ALCOLEA ASSENS

LAURA SAN SEGUNDO

LOLA ZOIDO
JORGE PÉREZ
ALBA PEÑA



Izquierda: "American Gothic", de Grant Wood's ,1930. Derecha "American Gothique", de Michael K. Frith's, 1984

Movilidad

PUBLICADA LA RELACIÓN DEFINITIVA DE ALUMNOS QUE HAN OBTENIDO UNA PLAZA DE MOVILIDAD DENTRO DEL PROGRAMA SICUE 2017/18: [\[+ info\]](#)



Anotaciones del violinista Yehudi Menuhin en su partitura de la sonata para violín de Bach no. 2.

Becas y residencias

RESIDENCIAS ARTÍSTICAS DE VERANO 2017: Cada año, desde la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid, se promueven una serie de residencias estivales de creación artística en diferentes enclaves del territorio Nacional. De este modo, se brinda la oportunidad a los alumnos de segundo y tercer ciclo de disfrutar de una experiencia creativa única, dentro de entornos y contextos sociales muy distintos a los que habitualmente experimentan en el ámbito de una formación reglada. Plazo de inscripción: del 27 de abril al 11 de mayo de 2017. [\[+ info\]](#)

Artes Plásticas y dos de Comisariado de Exposiciones. Ambas convocatorias persiguen promover la investigación y la formación especializada en el ámbito artístico. El plazo para presentar solicitudes concluye los días 5 y 12 de mayo, respectivamente. [\[+ info\]](#)

BECA DE PRODUCCIÓN A LA CREACIÓN VIDEOGRÁFICA - DKV / ES BALUARD

2017: Es Baluard y DKV Seguros convocan por cuarto año consecutivo la Beca de producción a la creación videográfica, que dará lugar a una obra que se expondrá en Es Baluard a partir de noviembre de 2017. Podrán presentarse a ella proyectos específicos, originales e inéditos. El plazo de presentación del proyecto concluye el 15 de mayo de 2017. [\[+ info\]](#)

BECA PEDRO MARCO 2017: El objeto de la presente convocatoria es la realización del concurso de selección de una propuesta para la dotación de UNA BECA, cuya finalidad es promover aportaciones artísticas del área plástica que contribuyan al fomento y divulgación del entorno de Requena y su antigua Villa. Plaza de presentación finaliza el 16 de junio de 2017. [\[+ info\]](#)

VII BECA DE CREACIÓN ARTÍSTICA REAL CLUB MARÍTIMO DE MELILLA: Se podrán presentar todos aquellos artistas residentes en el territorio nacional cuya edad no exceda de 35 años en el año de la convocatoria. El plazo de presentación de los proyectos será antes del 15 de Julio de 2017. [\[+ info\]](#)



Mujeres Mbalantu de Namibia luciendo peinados típicos

Bellas Artes ++

RAFAEL TROBAT (profesor del Departamento de Dibujo II) y Luis Mayo (profesor de la Unidad Docente de Sociología IV): Exposición colectiva "Reconciliare" organizada por la Fundación Las Edades del Hombre en las iglesias de San Andrés, San Martín y San Esteban en Cuéllar (Segovia). El acto de inauguración tendrá el lugar el lunes 24 de abril bajo la presidencia de Su Majestad la Reina Doña Sofía. La muestra

podrá visitarse desde el 24 de abril hasta el 12 de noviembre de 2017. [\[+ info\]](#)

PAULA VALDEÓN (estudiante del MiAC): Exposición del colectivo (De) construcción del hogar: Alsira Monforte Baz, Yolanda Santamaría Galerón y Paula Valdeón Lemus en la galería Rizoma (C/ Lavapiés, 22) del 21 al 30 de abril. [\[+ info\]](#)

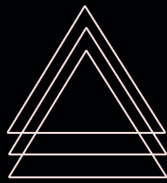
MIGUEL MARINA (Alumni): exposición individual 'Una suerte no intencionada' en la Galería Combustión Espontánea. Del 6 de abril al 13 de mayo de 2017. [\[+ info\]](#)

ANTONIO FERREIRA Y SOFÍA BAUCHWITZ (estudiantes de Doctorado en Bellas Artes UCM): exposición colectiva 'Apuntes para una psiquiatría destructiva', comisariada por Alfredo Aracil, proyecto ganador de la VIII edición de "Se busca comisario". En la Sala de Arte Joven de la Comunidad de Madrid (Avenida de América, 13. Madrid), hasta el 21 de mayo de 2017. [\[+ info\]](#)

GEMA CARLOTA CUBELOS PÉREZ (graduada en Diseño en la Facultad de Bellas Artes UCM): obtiene una beca del Ministerio de Educación Cultura, Deporte, Ciencia y Tecnología de Japón (Monbukagakusho) consistente en una dotación para el desarrollo de un proyecto de investigación en una universidad japonesa. [\[+ info\]](#)

ALBA ESCAYO (Alumni): Exposición individual "Pacífico". Galería Antonio de Suñer, Madrid. La exposición estará abierta del 30 de marzo al 29 de Abril de 2017. [\[+ info\]](#)

SILVIA SILES, JORGE FERNÁNDEZ CEDENA Y MAR CASTILLEJO (estudiantes de Doctorado en Bellas Artes UCM): Obtienen las tres Becas de formación e investigación sobre la aplicación de metodologías artísticas a los programas de Promoción de Salud y Psicohigiene, en el contexto del proyecto "Arte y Salud". [\[+ info\]](#)

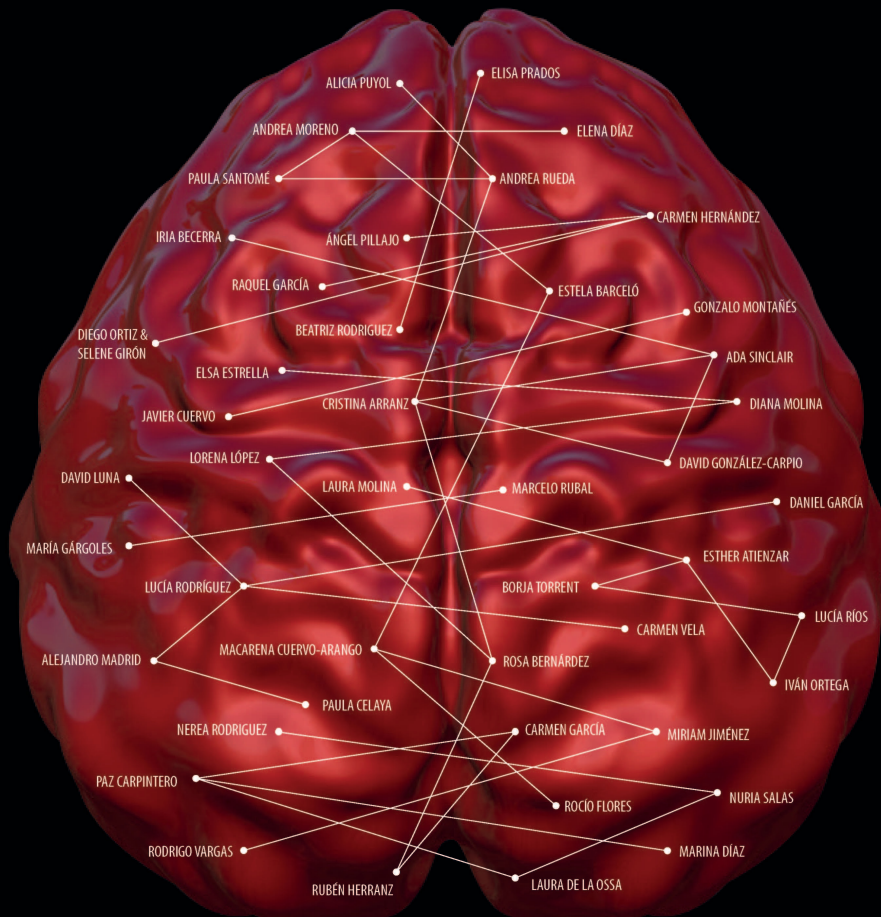


ARTE PROCESUAL

DEPARTAMENTO DE PINTURA

COORDINADO Y COMISARIADO POR CATALINA RUIZ MOLLÁ

EXPOSICIÓN FACULTAD DE BELLAS ARTES
INAUGURACIÓN 25 ABRIL A LAS 18:00 H



bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE
POLÍTICAS Y
SOCIOLOGÍA

DESTE

 **UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE**
MADRID

Cartel de la exposición de Arte Procesual comisariada por Catalina Ruiz Mollá

Exposiciones en la facultad

EXPOSICIÓN ARTE PROCESUAL

Sala de Exposiciones, planta sótano. Del 25 de abril al 9 de mayo de 2017.

Exposición de los trabajos más representativos de los alumnos de la asignatura 'Arte Procesual' de la profesora Catalina Ruiz Mollá.

Sala de Exposiciones el Hall del Salón de Actos. Del 18 de abril al 3 de mayo de 2017
Exposición de estudiantes de la asignatura 'Dibujo y procesos de creación: Laboratorio de Dibujo Experimental (Máster en Investigación en Arte y Creación), en el marco de la Semana de las Letras 2017.

Coordina: Raquel Monje (profesora de la asignatura). Comisaría: Susana Blas. [\[+ info\]](#)

POÈTICA CÒDEX. POESÍA I LLIBRES - ART

Sala de Exposiciones de la Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes. Del 24 de abril al 11 de mayo de 2017

Esta es una iniciativa del Grupo LAMP, en colaboración con la Biblioteca de Bellas Artes, donde se pretende dar visibilidad a diferentes colecciones que tienen como objeto el Libro-Arte. Consiste en llevar a cabo el montaje de la exposición en las Vitrinas de la Biblioteca a la vez que se realiza la presentación de los libros, en una mesa redonda, donde son invitados a participar coleccionistas, editores, galeristas, artistas, críticos y alumnos de grados y postgrados. [\[+ info\]](#)

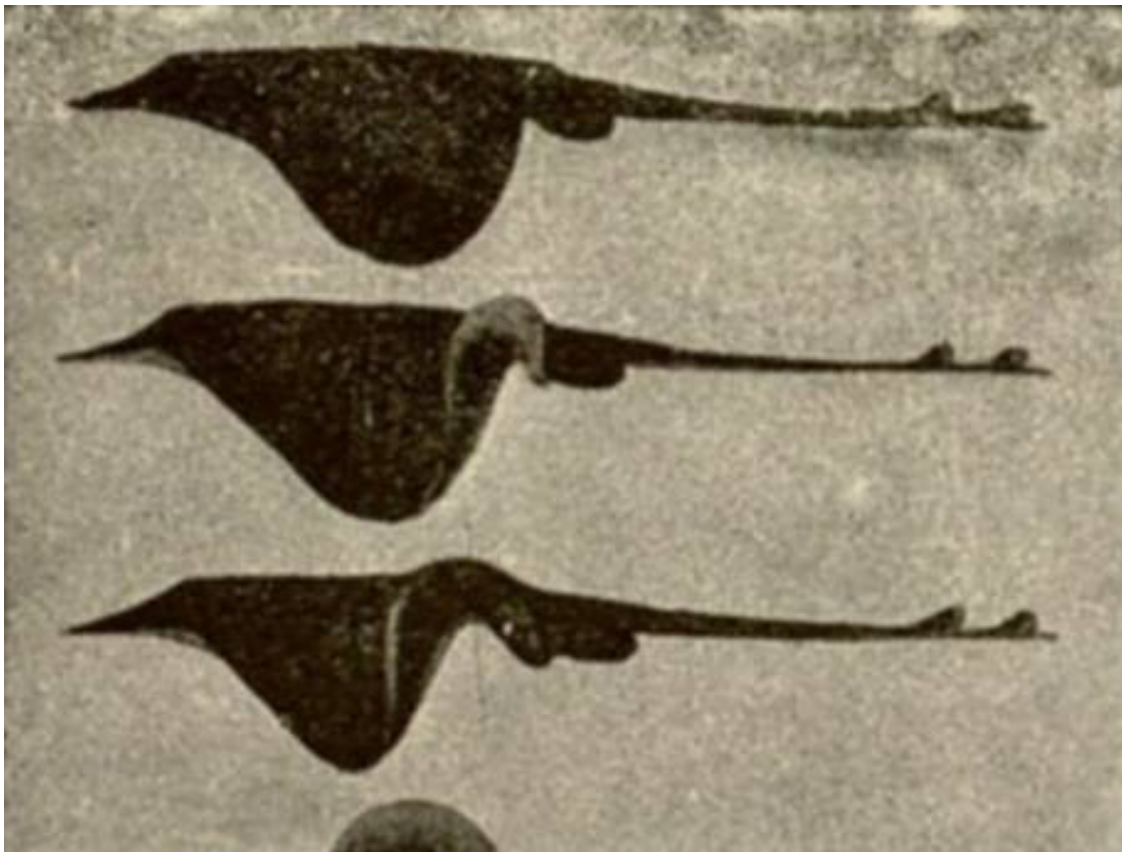
ARTE Y CARNE: La anatomía a la luz de la Ilustración

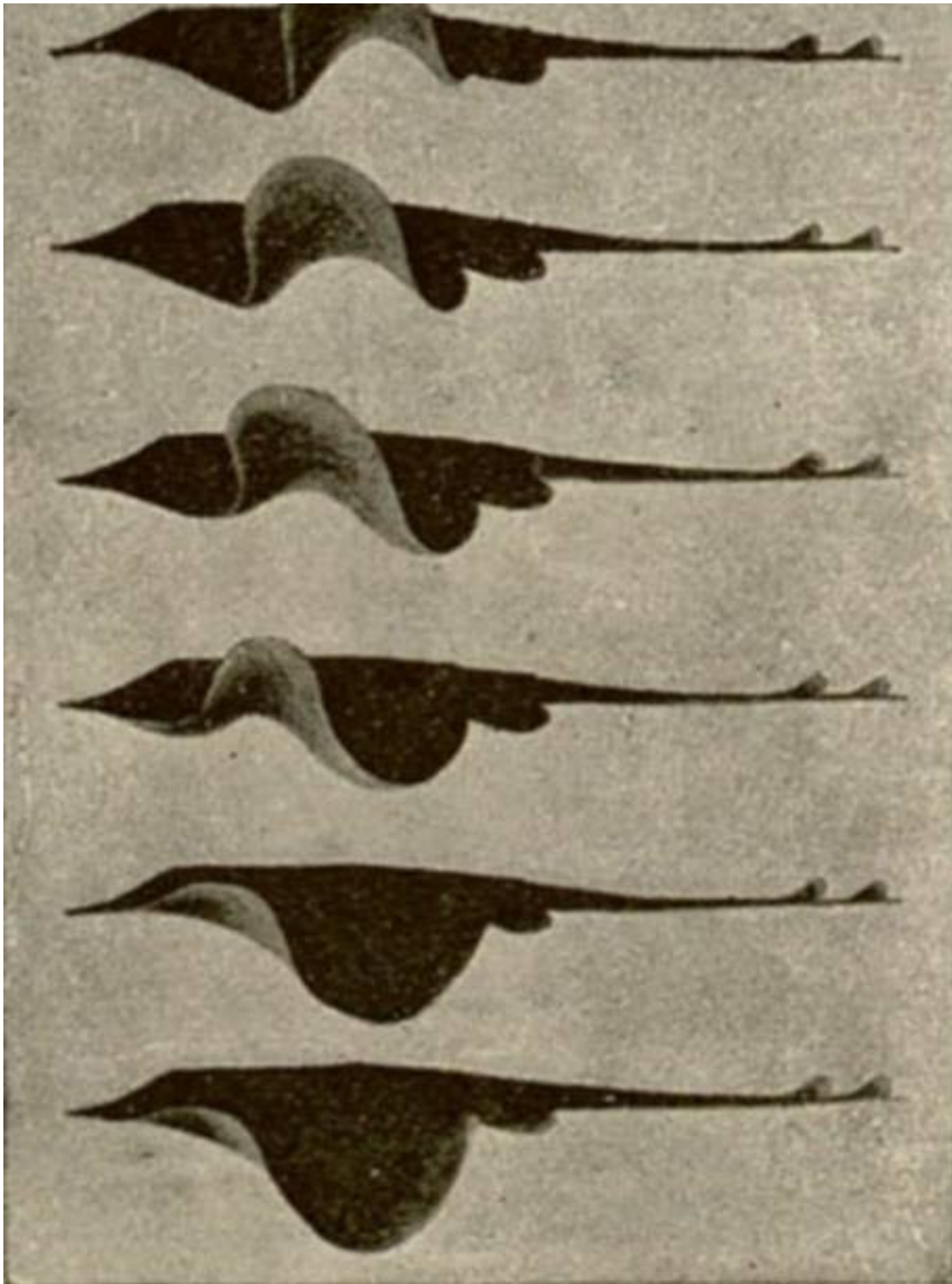
Centro de Arte Complutense (c arte c), prorrogada hasta el 7 de mayo de 2017.

Exposición comisariada por el profesor Juan Luis Arsuaga, que presenta una selección de la extraordinaria colección de esculturas anatómicas en cera del Museo de Anatomía Javier Puerta, en diálogo con dibujos de anatomía procedentes de los fondos de la Facultad de Bellas Artes y otras valiosas piezas.

[Arte y Carne. La anatomía a la luz de la Ilustración.](#)

[Triptico](#)





"Ondulaciones de las aletas de una raya vista de perfil", Étienne-Jules Marey, 1894

Recursos de la facultad

LIBRERÍA DE BELLAS ARTES: Especializada en bibliografía de arte, diseño y restauración. Novedades y libros de ocasión.

Horario de la tienda: 10:00 – 15:00 h. y 16:30 – 19:00 h.

Teléfono: 91 550 01 11

Email: librosdebellasartes@gmail.com

Web: <http://libreriabellasartes.blogspot.com.es/>

BELARTES TIENDA DE MATERIALES:

Horario de la tienda: 8:45 – 19:00 h.

Teléfono: 915 490 752

Email: belartesmadrid@gmail.com

Web: <http://silveriobelartes.com/>



"I love my monster", ilustración de Arthur Samoff (1912-2000)

Agenda

Lunes 1

DÍA DEL TRABAJADOR

La Facultad permanecerá cerrada.

Martes 2

DÍA DE LA COMUNIDAD DE MADRID

La Facultad permanecerá cerrada.

Miércoles 3

CUERPO, PRESENCIA Y ATENCIÓN EN LOS PROCESOS CREATIVOS

La Trasera, [16:00 - 18:00 h.]

Seminario/taller. En esta actividad investigaremos algunos métodos que permitan lograr la amplificación de la conciencia, para ir más allá de lo conocido y encontrar en la experiencia y lo cotidiano la inspiración, la transformación de la vida en arte.

Intervienen Marta García Cano y Daniel Zapatero. [\[+ info\]](#)

PROYECTO CORPORE - 'La rítmica expresiva'

Salón de Actos, [17:30 - 19:00 h.]

Taller. El objeto de estudio del Proyecto CORPORE, en su 4ª edición, se refiere a “La Rítmica Expresiva” basado en los conceptos biológico, psicológico, literario, artístico y musical del ritmo producido por la voz y por los movimientos corporales. [\[+ info\]](#)

Jueves 4

ACCION SPRING(T): I Congreso de Arte de Acción en la Facultad de Bellas Artes UCM

La Trasera, [9:00 - 20:30 h.]

Congreso. Accion Spring(t) se celebra en dos jornadas en las que se integra la práctica artística, la investigación y el pensamiento en torno al arte de acción. El

programa combina conferencias y mesas de debate con performances que tendrán lugar en diferentes espacios de la facultad. Con todo ello tratamos de originar un punto de interés sobre la performance a nivel universitario, profesional e institucional a través de la participación internacional de artistas, docentes e investigadores, que desarrollan su trabajo dentro y fuera del marco Universitario. [\[+ info\]](#)

TALLER: MEDITACIÓN Y CREATIVIDAD. Introducción a la meditación Zen

Aula 401, [11:30 - 12:00]

Taller. Taller para la creación de un espacio de meditación, dentro de la Facultad, en el aula 401, que pretende sea una herramienta más en el aprendizaje del arte y de nuestro más genuino paisaje interior. Simplemente un lugar de silencio y concentración a disposición de todos. [\[+ info\]](#)

MATERIALES Y PALABRAS EN LA CREACIÓN Y EN LA CONSERVACIÓN DE LA CINEMATOGRAFÍA

Salón de Grados, [12:30 h.]

Conferencia de Alfonso del Amo, conservador de cine (emérito) en la Filmoteca Española y Medalla Oro al Mérito a las Bellas Artes en 2014 como reconocimiento a su trayectoria profesional. [\[+ info\]](#)

TALLER CIGAR BOX

Taller de Escultura, [16:00 h.]

Taller. El taller de cigar box pretende, a través de la elaboración de una guitarra a partir de una caja de madera y elementos cotidianos, adquirir el conocimiento básico para elaborar piezas, con la infraestructura de un instrumento de cuerda, capaces de ser afinadas para producir ciertos tonos y armonías. [\[+ info\]](#)

AIEnRUTa Flamenco 2017 (Rafael Zambo: cante)

Salón de Actos, [19:00 h.]

Concierto. AIEnRuta-Flamenco es una iniciativa que lleva siete años celebrándose en la UCM, coorganizadas por el Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Cultura y Deporte y la AIE (entidad de gestión de los Artistas, Intérpretes o Ejecutantes de la música), con la intención de acercar a la comunidad universitaria a algunos de los mayores talentos en el género musical del Flamenco. [\[+ info\]](#)

Viernes 5

ACCION SPRING(T): I Congreso de Arte de Acción en la Facultad de Bellas Artes UCM

La Trasera, [9:00 - 20:30 h.]

Congreso. Accion Spring(t) se celebra en dos jornadas en las que se integra la práctica artística, la investigación y el pensamiento en torno al arte de acción. El programa combina conferencias y mesas de debate con performances que tendrán lugar en diferentes espacios de la facultad. Con todo ello tratamos de

originar un punto de interés sobre la performance a nivel universitario, profesional e institucional a través de la participación internacional de artistas, docentes e investigadores, que desarrollan su trabajo dentro y fuera del marco Universitario. [\[+ info\]](#)

¡Esperamos tus noticias y aportaciones! Puedes enviar la información, antes de cada miércoles, para el Boletín Noticias Frescas al siguiente mail: comunicacion@ucm.es

Debido al elevado número de seguidores del boletín Noticias Frescas hemos tenido que modificar nuestro sistema de alta y difusión del mismo, de modo que si no deseas seguir recibéndolo, puedes enviar un email a comunicacion@ucm.es (asunto: BAJA)
